

PLANO DE CURSO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO				
Curso: Bacharelado em Sistemas de Informação				
Disciplina: Projeto de Interfaces			Código: SIF25	
Professor: Denise Xavier Fortes			e-mail: denise.fortes@fasete.edu.br	
CH Teórica: 40h	CH	Prática: 20h	CH Total: 40h	Créditos: 04
Pré-requisito(s): -				
Período: V		Ano: 2018.1		

2. EMENTA:

Conceitos básicos de Interface com o usuário. Paradigmas de Interface com o usuário. Projeto estético de Interface, Aulas práticas, Projeto funcional de interface. Ferramentas de modelagem de Interface

3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Estudo e aplicação de modelos, métodos, técnicas e ferramentas para projeto e avaliação de interfaces de software.

4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:

- ✓ Construir uma interface de software usável.
- ✓ Utiliza ferramentas para a construção de interfaces.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:



1ª ETAPA

FASE I – Conceitos Gerais

1. O que é um Design de Interação?
2. Compreendendo e Conceitualizando a Interação

FASE II – Usabilidade em UX

3. Conceitos e Requisitos de Usabilidade
 - Testes Usabilidade
 - Card Sorting
 - Cenários
4. Entendendo os usuários
 - Facilitar a Percepção dos Usuários
 - Definição de Usabilidade e Experiência do usuário
 - Porque Pensar na Experiência do usuário?
5. Compreendendo como as Interfaces afetam os usuários

2ª ETAPA

6. Introdução a Experiência do usuário
 - Donald Norman
 - Design Estratégico
 - Design Emotivo
 - Design Adaptável
 - Design Thinking
7. Princípios da Experiência do Usuário
 - Como desenhar essa Experiência?
8. Análise de Acessibilidade



- Pesquisas Qualitativa e Quantitativa
 - Eye Traking
 - Focus Group
 - Personas
 - Conteúdo
9. Projetando Colaboração e Comunicação
 10. O processo de Design e Interação
 11. Identificando as Necessidades e Estabelecendo Requisitos
 12. Design, Prototipação e Construção
 13. Introdução a Avaliação
 14. Um Framework para a Avaliação
 15. Observando os Usuários
 16. Testando e Modelando Usuários

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A disciplina será trabalhada a partir de aulas expositivas e participativas, debates, estudo dirigido, artigos complementares, discussões e trabalhos em grupos (projetos), avaliação formal e informal.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

AVALIAÇÃO:

- a) **Resenha Crítica** – Valor de 5,0 (cinco) pontos;
- b) **Estudos de Caso e Dirigidos** no valor de 2,0 (dois) pontos.
- c) **Projeto de Interface (Fase 1)** – Valor de 3,0 (três) pontos;
- d) **Avaliação Institucional Escrita, contemplando 4(quatro) questões dissertativas e 2(duas) questões objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.**



2ª Etapa:

- a) **Projeto de Interface (Fase 2, 3 e 4)** – Valor de 6,0 (seis) pontos;
- b) **Estudos de Caso e Dirigidos** no valor de 4,0 (quatro) pontos;
- c) **Avaliação Institucional Escrita, contemplando 4(quatro) questões dissertativas e 2(duas) questões objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.**

FREQUÊNCIA

O aluno deverá ter frequência exigida às aulas e demais atividades de 75% na disciplina. Sua margem de ausência em hipótese alguma deverá ultrapassar os 25%.

8. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:

Diariamente, através do endereço eletrônico: denise.fortes@faseite.edu.br
Semanalmente, mediante pré-agendamento.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

PREECE, Jennifer. ROGERS, Yvonne. SHARP, Helen. Design de Interação: além da interação homem-computador. Porto Alegre, 2005.

MINASI, Marki. Segredos de Projeto Interface Gráfica com Usuário. Rio de Janeiro:IBPI Press,2000.

MICROSOFT PRESS. Official Guidelines for User Interface. MICROSOFT PRESS,1999.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:



WARFIELD, John N. A Science of Generic Design: Managing Complexity Through Systems Design. Iowa State University Press, 1999.

ANDRIOLE, Stephen e ADELMAN, Leonard. Cognitive Systems Engineering for UserComputer Interface Design, Prototyping, and Evaluation Lawrence Erlbaum Association, 1999.

FLEMING, Jeniffe. Web Navigation: Designing the User Experience. O'Reilly & Associates, 1999.

10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

1ª ETAPA

1ª Atividade – Resenha Crítica

- Criar um texto próprio e compacto que permita ao leitor conhecer um texto maior, de outro autor, mostrando ou não a opinião do escritor da resenha.
 - **Livro:** Não me faça Pensar!
 - **Modelo de resenha:** <http://www2.uefs.br/dla/graduando/n67/n67.13-18.pdf>
 - **Estrutura da Resenha:** 1) Referência Bibliográfica; 2) Informações sobre o autor; 3) Resumo da Obra; 4) Conclusões da autoria; 5) Metodologia da autoria; 6) Referencial Teórico; 7) Crítica do resenhista e 8) Indicação do resenhista
 - **Como será avaliado:** A clareza, Organização / Relevância das informações escolhidas para constar na resenha / Posicionamento crítico em relação às ideias do texto resenhado / Apresentação das referências bibliográficas completas e adequação da linguagem.

2ª Atividade – Estudo de Caso

- Como definir a tecnologia para o desenvolvimento da interface web;

3ª Projeto de Interface – Fase 1



Fases	Descrição	Valor
FASE 1	ANÁLISE (Objetivo/ Tarefas/ Equipe/ Responsabilidades / Cronograma)	2,0 pontos

2ª ETAPA

1ª Estudos de Caso:

- Usabilidade em sistemas corporativos;
- Métodos para avaliação de usabilidade.

2ª Projeto de Interface – Fase 2, 3 e 4

Fases	Descrição	Valor
FASE 2	PROJETO (Diagramas/ Protótipo Interface/ Preparação de Testes)	
FASE 3	DESENVOLVIMENTO (Heurísticas propostas em sala de aula e documento)	
FASE 4	TESTES E VALIDAÇÃO (Seguindo os critérios dos métodos para avaliação de Usabilidade)	

11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:



OBS: As datas das avaliações poderão sofrer alterações de acordo com o disciplinado pela secretaria acadêmica da FASETE.

LANO INDIVIDUAL DE TRABALHO – PIT

Curso: Licenciatura e Bacharelado em Educação Física	Professor:	Período Letivo: 2018.1	
Turma: 1º Período Noturno	Disciplina: Bioquímica	Créditos: 04	Carga Horária Total: 80 horas

<i>AULA</i>	<i>DIA/MÊS</i>	<i>CONTEÚDO / OBJETIVOS</i>	<i>ESTRATÉGIAS</i>	<i>ATIVIDADE(S)/ RECURSO(S)</i>	<i>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</i>
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					



FASETE
FACULDADE SETE DE SETEMBRO
PAULO AFONSO - BA

ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
Recredenciada pela Portaria / MEC n.º 881/2016 - D.O.U. 15/08/2016
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal n.º 005.312-3

11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					



28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
33.				
34.				
35.				
36.				
37.				
38.				
39.				
40.				
41.				
42.				
43.				
44.				



45.					
46.					
47.					
48.					
49.					
50.					
51.					
52.					
53.					
54.					
55.					
56.					
57.					
58.					
59.					
60.					
61.					



62.					
63.					
64.					
65.					
66.					
67.					
68.					
69.					
70.					
71.					
72.					
73.					
74.					
75.					
76.					
77.					
78.					



FASETE
FACULDADE SETE DE SETEMBRO
PAULO AFONSO - BA

ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
Recredenciada pela Portaria / MEC n.º 881/2016 - D.O.U. 15/08/2016
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal n.º 005.312-3

79.					
80.					