



PLANO DE CURSO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Bacharelado em Sistemas de Informação

Disciplina: Multimídia

Professor: Msc. Jamilson Ramalho Dantas /

e-mail: jamilson.dantas@fasete.edu.br

Esp. Edemilton Alcides G. Junior

edemilton.junior@fasete.edu.br

Código: SIF32

Carga Horária: 40

Créditos: 02

Pré-requisito(s):

Período: II

Ano: 2018.1

2. EMENTA:

Tecnologias e Aplicações Multimídia. Representação e Processamento de Imagem 2D (Vetorial e Bitmap). Representação e Processamento de Áudio. Multimídia na Internet. Técnicas de Animação 2D. Softwares de Multimídia.

3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Conduzir o aluno à compreensão das ferramentas tecnológicas envolvidas no processo de desenvolvimento de Sistemas Multimídia.

4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:

- Compreender os conceitos de sistemas multimídia;
- Estudar as formas de representação de áudio, imagem e animações no computador.
- Desenvolver a habilidade de utilização de software de edição de áudio.
- Desenvolver a habilidade de utilização de software de edição de imagem vetorial e bitmap.
- Compreender as principais técnicas de animação.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1ª Etapa

1. Introdução a sistemas Multimídia
 - 1.1. Conceitos de Multimídia
 - 1.2. Tipos de Mídia
 - 1.3. Características e classificação das mídias
 - 1.4. Ambiente Multimídia
 - 1.5. Plataformas de Multimídia
2. Projetos Multimídia
 - 2.1. Visão Geral
 - 2.2. Ciclo de Vida
 - 2.3. Formação da Equipe, papéis desenvolvidos pelos profissionais
3. Imagem
 - 3.1. Representação digital das imagens
 - 3.1.1. Imagens Vetoriais e Imagens Bitmap
 - 3.2. Parâmetros das imagens
 - 3.3. Software de edição de Imagem Bitmap
 - 3.4. Software de edição de Imagem Vetorial



2ª Etapa

4. O Som
 - 4.1. Propriedades físicas do Som
 - 4.2. Parâmetros perceptuais do Som
 - 4.3. Representação gráfica no domínio do tempo
 - 4.4. Representação digital do som
 - 4.4.1. Parâmetros utilizados na conversão A/D
 - 4.4.2. Formatos de arquivos de áudio
 - 4.5. Processamento de áudio
 - 4.5.1. Cortes
 - 4.5.2. Correção
 - 4.5.3. Envelope
 - 4.5.4. Filtros
5. Animação
 - 5.1. Introdução
 - 5.2. Trabalhando com linha do tempo
 - 5.3. Técnica de Animação Quadro a Quadro
 - 5.4. Técnica de Animação por Quadro Chave
 - 5.5. Software de animação

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

Os procedimentos a serem adotados serão os seguintes: aulas expositivas intercalada com aulas práticas onde serão construídos pequenos protótipos utilizando os conceitos apresentados; seminários apresentando técnicas no estado da arte.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

1ª Etapa

- Atividades práticas avaliativas: 5,0 pontos
- Seminário: 5,0 pontos
- Avaliação teórica: 10,0 pontos

2ª Etapa

- Atividades práticas avaliativas: 10,0 pontos
- Avaliação teórica: 10,0 pontos

A verificação do rendimento escolar compreende: frequência e aproveitamento nos estudos, os quais devem ser atingidos conjuntamente;

É exigida a frequência mínima (FS) 75% (setenta e cinco por cento) das atividades;

O aluno com frequência suficiente (FS), e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 7,0 (sete vírgula zero) terá direito à prova final no semestre;

MÉDIA SEMESTRAL: Obtida a partir da média aritmética das notas das etapas 1 e 2. A **AVALIAÇÃO FINAL** abrangerá todo o conteúdo do programa.

8. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:

O atendimento será realizado mediante a agendamento. Em caráter complementar, o professor oferece atendimento, diariamente, através da Internet no e-mail: edemilton.junior@faseite.edu.br



FASETE
FACULDADE SETE DE SETEMBRO
PAULO AFONSO - BA

ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
Credenciada pela Portaria / MEC n.º 206/2002 - D.O.U. 29/01/2002
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal n.º 005.312-3



9. BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA

- PAULA FILHO, Wilson De Padua. **Multimídia - Conceitos e Aplicações**. São Paulo: Ltc, 2000.
- COSTA, Daniel Gouveia. **Comunicações Multimídia na Internet - Da Teoria À Prática**. Rio de Janeiro: Ciencia Moderna, 2007.
- MORAZ, Eduardo. **Treinamento Prático em Corel Draw: Atualizado Até a Versão X3**. São Paulo: Digerati, 2006.

COMPLEMENTAR

- BONATTI, Denilson. **Corel Draw X7: Passo a passo**. Jaboticabal: Publique-se! 2013.
- FLATSCHART, Fábio. **Adobe Flash CS6 - Nova Série Informática**. São Paulo: Senac, 2013.
- PRIMO, Lane. **Estudo Dirigido de Adobe Photoshop Cc em Português: Para Windows - PD**. São Paulo: Erica, 2013

10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (*)

11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (*)

(*)=Assuntos trabalhados no PIT.