



## PLANO DE CURSO

<b>1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:</b>			
<b>Curso:</b> Bacharelado em Psicologia			
<b>Disciplina:</b> Fundamentos Sócio-Antropológicos da Psicologia		<b>Código:</b> PSI07	
<b>Professor:</b> Eloy Lago Nascimento		<b>E-mail:</b> eloy.nascimento@fase.edu.br	
<b>CH Teórica:</b> 60h	<b>CH Prática:</b> -	<b>CH Total:</b> 60h	<b>Créditos:</b> 03
<b>Pré-requisito(s):</b> -			
<b>Período:</b> 2º período		<b>Ano:</b> 2018.1	

### 2. EMENTA:

O surgimento da Antropologia e da Sociologia como Ciências. Seus idealizadores e principais teóricos. Análise antropológica e sociológica do processo identitário do homem cultural e social. O homem e a organização da sociedade. Temas em sociologia e sua interface com a psicologia. A trajetória do pensamento antropológico. Categorias antropológicas em interface com a psicologia. Aspectos culturais e sociais na área da saúde: a concepção de saúde dentro de uma perspectiva sociocultural, a construção cultural do corpo, a prática da ciência da saúde na ótica antropológica. A perspectiva da Antropologia e da Sociologia na contemporaneidade mundial e brasileira. Saberes e fazeres antropológicos e sociológicos nas distintas áreas de atuação.

### 3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Apropriar-se dos estudos antropológicos e sociológicos com vistas a aplicá-los na vida social e profissional, desenvolvendo habilidades de reflexão e análise científica acerca da cultura e da sociedade para desnaturalizar crenças e práticas do cotidiano.

### 4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:

- Compreender a Antropologia enquanto ciência a partir dos seus aspectos teórico-metodológicos, apropriando-se do conceito de cultura como referência para analisar e interpretar diferentes manifestações na sociedade.
- Perceber a contribuição da Antropologia na análise de diferentes expressões culturais na sociedade contemporânea, refletindo sobre discriminação, preconceito e racismo, com vistas a criar estratégias de tolerância e respeito às diferenças.
- Refletir sobre situações da vida em sociedade, de modo a entender a necessidade e a importância das teorias e dos conceitos da Sociologia Clássica e Contemporânea, tendo em vista uma atuação mais crítica e consciente como cidadão.
- Identificar as relações de poder entre os sujeitos sociais e o Estado por meio da compreensão crítica de aspectos do cotidiano, visando à participação política na perspectiva do exercício da cidadania.

### 5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

#### **1ª ETAPA:**

#### **TEMA 1 – ANTROPOLOGIA E O ESTUDO DA CULTURA**



- Conteúdo 1 – Diferenças culturais: o estranhamento do outro  
Conteúdo 2 – A cultura como lente para enxergar o mundo  
Conteúdo 3 – A pesquisa antropológica (Etnografia): colocar-se no lugar do “outro”  
Conteúdo 4 – Contribuições da Antropologia no Brasil

## **TEMA 2 – CULTURAS CONTEMPORÂNEAS**

- Conteúdo 5 – Nós e os outros: raça, etnia e multiculturalismo  
Conteúdo 6 - Olhar para as diferenças: sexualidade, gênero e religião  
Conteúdo 7 – Diversidade familiar e parentesco  
Conteúdo 8 – consumo e meio ambiente

### **2ª ETAPA:**

## **TEMA 3 – INDIVÍDUO, TRABALHO E SOCIEDADE**

- Conteúdo 9 - Sociologia: surgimento e atualidade  
Conteúdo 10 – Indivíduo e Sociedade  
Conteúdo 11 – Classe e desigualdade  
Conteúdo 12 – Desafios do mundo globalizado

## **TEMA 4 – ESTADO, SOCIEDADE E PODER**

- Conteúdo 13 – As micro e macrorelações de poder  
Conteúdo 14 – Estado e sociedade  
Conteúdo 15 - Cidadania e institucionalização dos direitos humanos  
Conteúdo 16 – Participação política e movimentos sociais

## **6. METODOLOGIA DO TRABALHO:**

A disciplina utilizar-se-á de diversas mídias, tendo a prática como fio condutor do processo de aprendizagem a partir da pesquisa como princípio educativo. As atividades serão desenvolvidas por meio de conteúdos disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), visando à sinergia entre as estratégias de inovação no uso de tecnologias de informação e comunicação (TIC) e os objetivos da disciplina, com vistas a promover aprendizagem significativa e colaborativa.

## **7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:**

### **AVALIAÇÃO:**

#### **1ª Etapa:**

- Avaliação online 1 (Valor 5,0 pontos)
- Avaliação online 2 (Valor 5,0 pontos)
- 1ª Avaliação Institucional online (Valor 10,0 pontos).

#### **Observação:**

A média da 1ª etapa resultará do somatório de todas as notas acima, dividido por 2, ou seja:  $20,0/2=10,0$  pontos.

#### **2ª Etapa:**

- Avaliação online 3 (Valor 5,0 pontos)



- Avaliação online 4 (Valor 5,0 pontos)
- 2ª Avaliação Institucional online (Valor 10,0 pontos).

**Observação:**

A média da 2ª etapa resultará do somatório de todas as notas acima, dividido por 2, ou seja:  $20,0/2=10,0$  pontos.

**Sistema de Segunda chamada:**

- A segunda chamada será mediante uma prova individual e sem consulta.
- O conteúdo versará sobre todos os assuntos trabalhados no semestre.
- Será facultada a segunda chamada apenas para a Prova Institucional da 1ª etapa.
- Terá direito à segunda chamada, o aluno que por qualquer motivo, não comparecer no dia da prova.
- A prova terá valor de 10,0 (dez) pontos.
- Não terá direito a uma 2ª oportunidade ou 2ª chamada o discente que não entregar a atividade em equipe.

**Sistema de Provas Finais:**

- A prova final será garantida ao discente que não alcançar média mínima de 7,0 (sete pontos) no semestre

A prova final tem valor de 10,0 (dez) pontos e, para ser aprovado, o discente terá que alcançar a pontuação necessária para completar 10,0 (dez) pontos, pois a média final será este valor dividido por 2, sendo que a média final para aprovação é de 5,0 (cinco) pontos. Exemplo: média semestral = 6,0 (reprovado) + média da prova final = 5,0. Resultado final  $6,0+5,0=11/2=5,5$  (conceito final, aprovado com média 5,5)

**8. ATENDIMENTO EXTRA CLASSE:**

O atendimento se dará Através do Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA  
Atendimento individual na Sala de Orientação, mediante prévia solicitação, de acordo com os horários disponíveis.

**9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

HELMAN, C. G. **Cultura, saúde doença**. Porto Alegre: Artmed, 2009.  
LAPLANTINE, François. **Antropologia da doença**. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2010.  
\_\_\_\_\_, François. **Aprender antropologia**. São Paulo, SP: Brasiliense, 2009.  
SOUTO, Cláudio et. al. **A explicação sociológica: uma introdução à sociologia**. São Paulo, SP: E.P.U.,

**COMPLEMENTAR:**

CHINOY, Ely. **Sociedade: uma introdução à sociologia**. São Paulo, SP: Cultrix, 2008.  
DAHLKE. **A doença como linguagem da alma: os sintomas como oportunidade de desenvolvimento**. São Paulo: Cultrix, 2007.  
GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989.  
MARCONI, Maria de Andrade. **Antropologia: Uma Introdução**. S. Paulo: Centauro, 2001.  
MAUSS, Marcel. **Sociologia e Antropologia**. Cosac Naify, 2003



#### **10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:**

O cronograma completo, para as duas etapas, encontra-se no AVA-Ambiente Virtual de Aprendizagem

#### **11. INFORMACÕES COMPLEMENTARES:**

O(a) discente deve acessar o AVA-Ambiente Virtual de Aprendizagem para obter todo o material de estudo da disciplina, incluindo vídeos, textos, udios e materiais em slides.

Além do material em meios digitais, o discente tem  sua disposio o Livro de Fundamentos que foi entregue a cada discente no início do semestre. Este livro complementa e amplia todos os conhecimentos estudados.

OBS: As datas das avaliaes podero sofrer alteraes de acordo com o disciplinado pela secretaria acadmica da FASETE.

