



## PLANO DE CURSO

### 1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

**Curso:** Bacharelado em Psicologia

**Disciplina:** Leitura e Produção Textual

**Professor:** Wilma Cléa Ferreira

**Código:** PSI02

**Carga Horária:** 40 H

**Créditos:** 02

**Pré-requisito(s):** -

**Período:** 1º período

**Ano:** 2017.2

**E-mail:** wilma.ferreira@faseite.edu.br

### 2. EMENTA:

Estruturação do texto. A frase, o parágrafo e o desenvolvimento do texto. O ritmo de leitura. Sintaxe: concordância, regência. Leitura e produção de textos. Padrões e Redação oficial, científica e técnica.

### 3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Estudar os fatores de textualidade, em especial a coesão e a coerência, a partir da análise de diferentes gêneros textuais, com o intuito de mostrar a importância desses fatores para os processos de leitura e produção de textos.

### 4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:

- \* Apresentar as questões teóricas fundamentais, relativas às teorias de texto e de discurso;
- \* Conceber texto como uma unidade de sentido (s) que envolve, dentre outros, fatores linguísticos, composicionais, cognitivos, interacionais, sociais e históricos;
- \* Desenvolver as habilidades de leitura e estimular a interpretação nos diferentes gêneros textuais;
- \* Refletir sobre os aspectos morfossintáticos e sintáticos que atuam como mecanismos de coesão, possibilitando o encadeamento das partes e das ideias do texto e consequentemente a construção de sentido(s) para o texto;
- \* Trabalha e estudar casos para identificar o direito a ser almejado, bem como trabalhar o poder de persuasão e argumentação.
- \* Conceituar gêneros e tipos textuais.
- \* Estimular o aluno para o trabalho em grupo, de forma a valorizar as diferentes formas de pensar e produzir.
- \* Identificar o tema de qualquer texto apreciado; Identificar as diferentes estruturas textuais; Valorizar a adequação da linguagem; Analisar as relações textuais; Usar adequadamente o dicionário; Ampliar o universo vocabular.

### 5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

**Unidade I:**



#### 5.1 Leitura:

5.1.1 Concepções e objetivos;

5.1.2 Fatores que determinam a forma de leitura;

5.1.3 Processamento textual: conhecimentos ativados no e estratégias de processamento textual.

#### 5.2 Texto:

5.2.1 Concepções e fatores de textualidade.

#### 5.3 Coerência textual:

5.3.1 Conceituação;

5.3.2 Tipos: coerência semântica, estilística, sintática e pragmática;

5.3.3 Fatores de textualidade: conhecimento linguístico, conhecimento de mundo, conhecimento partilhado, inferências, fatores de contextualização, situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, focalização, intertextualidade e relevância.

#### 5.4 Coesão textual:

5.4.1 Conceituação;

5.4.2 Tipos: coesão referencial e coesão sequencial.

### **Unidade II:**

#### 5.5 Gêneros textuais;

5.5.1 Conceituação e funcionalidade;

#### 5.6 Tipologia textual:

5.6.1 Definição;

5.6.2 Tipos textuais: descritivo, injuntivo, narrativo, dialogal, expositivo e argumentativo.

#### 5.7 Análise e produção de alguns gêneros textuais.

Obs.: Para a parte teórica, serão destinadas 40 h/a, para a parte prática, 20h/a. A parte prática será feita através de leitura, análise a produção de textos, levando em consideração as teorias estudadas.

### **6. METODOLOGIA DO TRABALHO:**

Aula expositiva e debates; leitura e discussão de textos; exercícios e estudos dirigidos; seminários.

### **7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:**

#### **AVALIAÇÃO:**

- 1ª Etapa: Estudos dirigidos – 10,0/ Prova (valor 10,0)
- 2ª Etapa: Estudos dirigidos – 10,0/ Prova (10,0)



### **8. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:**

Atendimento semanal, mediante agendamento prévio.

### **9. BIBLIOGRAFIA:**

#### **BÁSICA**

FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e Coerência Textuais**. São Paulo: Ática, 2004.  
KLEIMAN, Ângela. **Texto e leitor**. São Paulo: Pontes, 2004.  
KOCH, Ingedore Villaça. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1991.  
MEURER, José Luiz e MOTTA-ROTH, Désirée. **Gêneros textuais e práticas discursivas**. São Paulo: EDUSC, 2002.  
PÉCORRA, Alcir. **Problemas de redação**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

#### **COMPLEMENTAR**

ANDRÉ, Hildebrando A de. **A prática da redação em grupo**. São Paulo: Moderna.  
BARBOSA, Severino Antônio. **Redação**. São Paulo: Papiros.  
GRANATIC, Branca. **Técnicas básicas de redação**. São Paulo: Scipione.  
LEITE, Roberto Augusto Soares. **Comunicação Interpretção**. São Paulo: Nacional, 1977.  
LIMA, Carlos Henrique da Rocha. **Manual de redação**. RJ: Fename, 1982.  
MEDEIROS, João Bosco. **Técnicas de redação**. SP: Centauro, 1991.  
PRETI, Dino. **Fala e escrita em questão**. São Paulo: Humanitas USP, 2001.  
SANTOS, Maria Ribeiro dos. **A avaliação das redações escolares**. MG: Ed.UFMG, 1987.  
SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. **Lições de texto** (suplemento do professor). São Paulo: Ática, 2003.  
SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2008.

### **10. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES :**

Assuntos trabalhados no PIT

**Paulo Afonso/BA, 30 de junho de 2017.**

**Wilma Cléa Ferreira**  
**Professora**