



PLANO DE CURSO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

Curso: Bacharelado em Psicologia

Disciplina: Leitura e Produção Textual

Professor: Wilma Cléa Ferreira

Código: PSI02

Carga Horária: 40 H

Créditos: 02

Pré-requisito(s): -

Período: 1º período

Ano: 2017.1

2. EMENTA:

Estruturação do texto. A frase, o parágrafo e o desenvolvimento do texto. O ritmo de leitura. Sintaxe: concordância, regência. Leitura e produção de textos. Padrões e Redação oficial, científica e técnica.

3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Estudar os fatores de textualidade, em especial a coesão e a coerência, a partir da análise de diferentes gêneros textuais, com o intuito de mostrar a importância desses fatores para os processos de leitura e produção de textos.

4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:

- * Apresentar as questões teóricas fundamentais, relativas às teorias de texto e de discurso;
- * Conceber texto como uma unidade de sentido (s) que envolve, dentre outros, fatores lingüísticos, composicionais, cognitivos, interacionais, sociais e históricos;
- * Desenvolver as habilidades de leitura e estimular a interpretação nos diferentes gêneros textuais;
- * Refletir sobre os aspectos morfossintáticos e sintáticos que atuam como mecanismos de coesão, possibilitando o encadeamento das partes e das ideias do texto e consequentemente a construção de sentido(s) para o texto;
- * Trabalha e estudar casos para identificar o direito a ser almejado, bem como trabalhar o poder de persuasão e argumentação.
- * Conceituar gêneros e tipos textuais.
- * Estimular o aluno para o trabalho em grupo, de forma a valorizar as diferentes formas de pensar e produzir.
- * Identificar o tema de qualquer texto apreciado; Identificar as diferentes estruturas textuais; Valorizar a adequação da linguagem; Analisar as relações textuais; Usar adequadamente o dicionário; Ampliar o universo vocabular.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I:



5.1 Leitura:

5.1.1 Concepções e objetivos;

5.1.2 Fatores que determinam a forma de leitura;

5.1.3 Processamento textual: conhecimentos ativados no e estratégias de processamento textual.

5.2 Texto:

5.2.1 Concepções e fatores de textualidade.

5.3 Coerência textual:

5.3.1 Conceituação;

5.3.2 Tipos: coerência semântica, estilística, sintática e pragmática;

5.3.3 Fatores de textualidade: conhecimento linguístico, conhecimento de mundo, conhecimento partilhado, inferências, fatores de contextualização, situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, focalização, intertextualidade e relevância.

5.4 Coesão textual:

5.4.1 Conceituação;

5.4.2 Tipos: coesão referencial e coesão sequencial.

Unidade II:

5.5 Gêneros textuais;

5.5.1 Conceituação e funcionalidade;

5.6 Tipologia textual:

5.6.1 Definição;

5.6.2 Tipos textuais: descritivo, injuntivo, narrativo, dialogal, expositivo e argumentativo.

5.7 Análise e produção de alguns gêneros textuais.

Obs.: Para a parte teórica, serão destinadas 40 h/a, para a parte prática, 20h/a. A parte prática será feita através de leitura, análise a produção de textos, levando em consideração as teorias estudadas.

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

Aula expositiva e debates; leitura e discussão de textos; exercícios e estudos dirigidos; seminários.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

AVALIAÇÃO:

- 1ª Etapa: Estudos dirigidos – 10,0/ Prova (valor 10,0)
- 2ª Etapa: Estudos dirigidos – 10,0/ Prova (10,0)



8. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:

Atendimento semanal, mediante agendamento prévio.

9. BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA

FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e Coerência Textuais**. São Paulo: Ática, 2004.
KLEIMAN, Ângela. **Texto e leitor**. São Paulo: Pontes, 2004.
KOCH, Ingedore Villaça. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1991.
MEURER, José Luiz e MOTTA-ROTH, Désirée. **Gêneros textuais e práticas discursivas**. São Paulo: EDUSC, 2002.
PÉCORA, Alcir. **Problemas de redação**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

COMPLEMENTAR

ANDRÉ, Hildebrando A de. **A prática da redação em grupo**. São Paulo: Moderna.
BARBOSA, Severino Antônio. **Redação**. São Paulo: Papiros.
GRANATIC, Branca. **Técnicas básicas de redação**. São Paulo: Scipione.
LEITE, Roberto Augusto Soares. **Comunicação Interpretação**. São Paulo: Nacional, 1977.
LIMA, Carlos Henrique da Rocha. **Manual de redação**. RJ: Fename, 1982.
MEDEIROS, João Bosco. **Técnicas de redação**. SP: Centauro, 1991.
PRETI, Dino. **Fala e escrita em questão**. São Paulo: Humanitas USP, 2001.
SANTOS, Maria Ribeiro dos. **A avaliação das redações escolares**. MG: Ed.UFMG, 1987.
SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. **Lições de texto** (suplemento do professor). São Paulo: Ática, 2003.
SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2008.

10. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES :

Assuntos trabalhados no PIT

Paulo Afonso, Bahia, 22 de novembro de 2016.

Wilma Cléa Ferreira
Professora

Ana Patrícia de Souza Amaral
Coordenadora