



PLANO DE CURSO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Letras com Habilitação em Português e suas respectivas Literaturas

Disciplina: Língua Portuguesa VII

Professor: Joranaide Alves Ramos **e-mail:** joranaide.ramos@faseite.edu.br

Código: LET7N171

Carga Horária: 60

Créditos: 03

Pré-requisito(s): -

Período: VII

Ano: 2017.1

2. EMENTA:

Fonética: conceito e fundamentos. Sistemas consonantal e vocálico brasileiros.

Fonologia: conceito e teorias. Relação das teorias estudadas com o processo ensino-aprendizagem de língua materna.

3. OBJETIVOS

Estudar os sons da língua quanto à sua função no sistema de comunicação linguística, quanto à sua organização e classificação.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I - Conteúdo teórico

1. Fonética, fonologia e (orto)grafia

2. Fonética articulatória: produção e classificação dos sons da fala

3. Fonologia

3.1 Princípios e fundamentos da análise fonológica

3.2 Classificação e distribuição dos fonemas consonantais e vocálicos

3.3 Estrutura silábica

3.4 Prosódia: tonicidade e entoação

4. Sistemas de representação fonética, fonológica e (orto)gráfica

II - Aplicações

1. Exercícios de transcrição fonética

2. Exercícios de representação fonêmica

3. Análise de fenômenos fonológicos

4. Análise da relação entre fala e escrita

5. METODOLOGIA

A disciplina será trabalhada a partir de aulas expositivas e debates. Serão utilizados como recursos: Datashow, quadro branco e piloto.

6. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

O componente prático desta disciplina será implementado através de:

ETAPA I

- Assiduidade, pontualidade e permanência (10,0)



- Jogos - avaliação individual e em dupla (10,0);
 - Estudo dirigido (10,0)
- ETAPA II:
- Jogos (10,0)
 - Prova escrita individual (10,0)
 - Assiduidade, pontualidade e permanência (10,0)

7. ATENDIMENTO EXTRACLASSE

Os alunos podem solucionar dúvidas e problemas relacionados à disciplina em outro horário, mediante hora agendada.

8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS:

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa.**

CALLOU, Dinah. **Iniciação à fonética e à fonologia.** São Paulo: J.Z.E., 2000.

LOPES, Edward. **Fundamentos da Lingüística Contemporânea.** São Paulo: Cultrix, 1995.

MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna Cristina (orgs.). **Introdução à lingüística: domínios e fronteiras.** São Paulo: Cortez, 2001. v.1.

SEARA, Izabel Christine (et. al). **Fonética e fonologia do português brasileiro.** Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.

SILVA, Thaís Cristófar. **Fonética e fonologia do português: guia de exercícios.** São Paulo: Contexto, 1999.

_____. **Fonética e fonologia do Português.** São Paulo: Contexto, 2003.
Fronteira, 2005.

CEREJA, William Roberto. **Gramática Reflexiva: Texto, semântica e interação.** São Paulo: Atual, 2005.



FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE
Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002
ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3

9. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (*)

10. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (*)

Os casos práticos e debates mencionados no item “5” (Metodologia do Trabalho) serão coordenados pela professora, em sala de aula, visando consolidar as discussões das aulas expositivas, servindo, também, para estabelecer roteiro de estudo para as avaliações do período.