



PLANO DE CURSO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Letras com Habilitação em Português e respectivas literaturas

Disciplina: Estágio Supervisionado I

Professor: Joranaide Alves Ramos **e-mail:** joranaide.ramos@fasete.edu.br

Código: LET7N171

Carga Horária: 200

Créditos: 06

Pré-requisito(s): -

Período: VII

Ano: 2017.1

2. EMENTA:

Atividades teórico-práticas voltadas para o Ensino Médio, visando a caracterização e análise desse ciclo. Propostas e estratégias educativas e opções metodológicas voltadas para a Língua Portuguesa e destinadas ao bom desenvolvimento e aplicações de atividades de participação e regência em sala de aula do 1º ao 3º ano. Reflexões sobre a prática docente realizadas ao longo do estágio.

3. OBJETIVOS

O Estágio Supervisionado tem como objetivo geral:

- Proporcionar a compreensão da educação em seu contexto mais amplo e a reflexão do processo de ensinar e aprender mediante atitudes reflexivas da realidade escolar, além de ressignificar a sua prática docente (no caso de alunos professores).

ESPECÍFICOS:

- Interagir com a realidade de seu futuro campo de trabalho;
- Construir novos parâmetros para sua identidade profissional;
- Vivenciar atividades significativas ao processo ensino-aprendizagem (planejamento, prática e avaliação);
- Desenvolver capacidade de tomar decisão frente aos problemas surgidos na escola e na sala de aula;
- Atuar como docente nas salas de aula de Ensino Fundamental II.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Para atender as expectativas do curso e da realidade escolar, o Estágio será organizado da seguinte forma:

1ª etapa:

Micro aula– 10,0

Micro aula– 10,0

Orientações curriculares para o Ensino Médio (10,0)

TEMAS:

1: Funções da linguagem -1º ano



2. Sintagma nominal – 2º ano
3. Sintagma verbal – 2º ano
4. Complemento verbal – 2º ano
5. Complemento nominal – 2º ano
6. Orações substantivas – 3º ano
7. Orações adverbiais – 3º ano

TEMAS:

1. Barroco -1º ano
2. Arcadismo – 2º ano
3. Romantismo – 2º ano
4. Realismo/naturalismo – 2º ano
5. Parnasianismo – 2º ano
6. Simbolismo – 2º ano
7. Modernismo – 3º ano

2ª ETAPA:

OBSERVAÇÃO: Realizada pelos alunos-estagiários no segmento do Ensino Fundamental II:

- No trabalho do professor da sala de aula;
- Investigação dos demais espaços da sala de aula;
- No processo de aprendizagem dos alunos;
- No processo de intervenção da aprendizagem.

PLANO DE AULA: Em sala de aula, o aluno-estagiário deverá planejar suas ações em sala de aula. (10,0)

DOCÊNCIA: O estagiário assumirá o planejamento das atividades didático-pedagógicas, bem como a responsabilidade do ensino em sala de aula. (10,0)

RELATÓRIO: O aluno-estagiário deverá relatar suas atividades docentes, bem como, comparar e refletir sobre a prática em sala de aula da Instituição pública e na particular; além disso, é necessário anexar as atividades realizadas com os alunos e os comentários realizados pelos mesmos na ficha avaliativa. (10,0)

5. METODOLOGIA

O processo de formação docente será desenvolvido de forma interativa buscando a participação dos alunos nas atividades: análise e discussão sobre práticas educacionais observadas; planejamento e desenvolvimento de aula preparatória e em sala de aula do Ensino Fundamental II; acompanhamento da supervisora em atividades e campo e elaboração de trabalhos; orientação individual ou em dupla, se necessário; observação das aulas ministradas.

6. SISTEMA DE AVALIAÇÃO



O componente prático desta disciplina será implementado através de:

- Micro aula– 10,0
- Micro aula– 10,0
- Orientações curriculares para o Ensino Médio (10,0)
- Plano de aula (5,0)
- Estágio (10,0)
- Planos e Relatório (10,0)

7. ATENDIMENTO EXTRACLASSE

Os alunos podem solucionar dúvidas e problemas relacionados à disciplina em outro horário, mediante hora agendada.

8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS:

CARVALHO, Maria Cecília de. **Construindo o saber:** Fundamentos e técnicas de metodologia científica. 8. ed. Campinas: Papirus, 1989.

HOLANDA, Nilson. **Planejamento e Projetos.** Fortaleza: Universidade Federal do Ceará.

LAKATOS, Eva Maria. MARCONI, Marina de Andrade. **Técnicas de Pesquisa.** São Paulo: Atlas, 1982.

NASCIMENTO, Eloy Lago. et. al. **Manual de Normalização e Normas Técnicas da FASETE.** Paulo Afonso-BA: 2005.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMPLEMENTARES:

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à Metodologia do Trabalho Científico.** São Paulo: Atlas, 1999.

ANTUNES, Celso. **A grande jogada:** Manual Construtivista de como estudar. Petrópolis: Vozes, 2001.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese.** 12. ed. São Paulo: Perspectiva, 1998.

LAKATOS, Eva Maria & MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de Metodologia Científica.** São Paulo: Atlas, 2001.

LEIGH, Andrew. **Como fazer propostas e relatórios.** São Paulo: Nobel, 2000.

SAVIANI, Dermeval. **Educação:** do senso comum à consciência filosófica. São Paulo: Cortez, 2000.

Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais : terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa/ Secretaria de Educação Fundamental. . Brasília : MEC/SEF, 1998



FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE
Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002
ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3

9. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (*)

10. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (*)

Os casos práticos e debates mencionados no item “5” (Metodologia do Trabalho) serão coordenados pelo professor, em sala de aula, visando consolidar as discussões das aulas expositivas, servindo, também, para estabelecer roteiro de estudo para as avaliações do período.