



FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE
Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002
ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3

PLANO INDIVIDUAL DE TRABALHO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Letras com Habilitação em Português

Disciplina: Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura

Professor: Laíze Siqueira Silva

e-mail: laizesiqueira@hotmail.com

Código: LET46

Carga Horária: 80

Créditos: 4

Pré-requisito(s):

Período: 5º

Ano: 2017.1

2. EMENTA:

- As áreas do ensino de língua portuguesa. O planejamento educacional: conceito e tipos. Os objetivos e conteúdos em língua portuguesa: princípios organizadores. As estratégias e recursos de ensino. Avaliação em língua portuguesa. A importância do ensino de literatura. Princípios para abordagem do texto literário. O texto literário em sala de aula.

3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Analisar a aquisição da língua materna a partir das contribuições da Linguística, Psicolinguística, Sociolinguística, Psicologia e fundamentalmente dos estudos relativos à Gramática no intuito de compreender e responder as necessidades inerentes à aprendizagem e ao ensino da Língua Portuguesa no que se refere à leitura, escrita e linguagem oral.

Proporcionar ao estudante conhecimentos e estratégias de ensino que possibilitem o planejamento de uma aula proveitosa e significativa para o aluno, proporcionando, desse modo, conhecimentos teórico-metodológicos relativos ao processo de ensino e aprendizagem da língua materna no Ensino Fundamental e Médio e capacitando o futuro docente para uma atuação competente e efetiva na instituição de ensino.

4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:

- Estabelecer o quadro sócio-político-cultural desses conhecimentos e o papel (prerrogativas) do educador como membro crítico e criativo da sociedade.
- Desenvolver a reflexão em torno da problemática do ensino de língua portuguesa e da literatura em suas especificidades, discutindo as alternativas existentes e as possibilidades de integrar teoria e prática.
- Refletir sobre os problemas no ensino da língua portuguesa no Brasil; Reconhecer a necessidade de aproximação entre a língua portuguesa e a realidade social do aluno e conhecer novas abordagens teórico-metodológicas para o ensino da disciplina.
- Aprender diferentes técnicas de ensino com enfoque interdisciplinar.
- Estimular a reflexão do estudante frente a questões de ensino aprendizagem, incluindo o próprio discurso pedagógico, a linguagem da produção textual (oral e escrita), a análise linguística, a leitura e a literatura, favorecendo a construção de um conhecimento articulado ao propósito da linguagem.
- Trabalhar conteúdos e propostas metodológicas na área de língua portuguesa e da literatura, buscando o desenvolvimento de um trabalho alternativo.
- Oportunizar o conhecimento de elementos para uma proposta de trabalho que invista em interdisciplinaridade, partindo do diálogo entre Língua Portuguesa e Literatura enquanto disciplinas curriculares e outros campos de conhecimento.
- Aprofundar as discussões e estimular propostas de trabalho sobre a interação teoria-prática-teoria na relação pedagógica professor-aluno-objeto de conhecimento, com vistas ao exercício profissional crítico e criativo.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I – ENSINO FUNDAMENTAL

- - Tendências Atuais do Ensino da Língua Portuguesa e literatura;
- - As diretrizes e Parâmetros curriculares do MEC;
- - Reflexões pedagógicas das diferenças sociolinguísticas e culturais que emergem no contexto educacional do ensino básico no País;
- - A história da Leitura no contexto sócio-histórico e sua inserção na escola;
- - Leitura, e formação do leitor;
- - Os desafios dos gêneros digitais no que diz respeito à compreensão e à análise dos usos linguísticos;
- - Concepções de leitura: o desenvolvimento de competências e habilidades no Ensino Fundamental;
- - Abordagens didático-metodológicas nas práticas da oralidade no Ensino Fundamental;
- - Gêneros textuais no ensino de língua;
- - Processos de produção textual;
- - A articulação entre leitura, produção de textos e análise linguística e literária;
- - Os tipos de discurso;
- - Diversidade Linguística - oralidade e escrita; texto e textualidade;
- - O preconceito linguístico;
- - Procedimento de análise de textos em geral e textos literários;
- - O livro didático e paradidático e suas escolhas (PNLD e Outros critérios)
- - Embasamento da concepção de ensino-aprendizagem/desenvolvimento da linguagem, apreensão dos discursos e a prática Docente no Ensino da Língua Portuguesa e da literatura;
- - Conceitos de texto, leitura e gêneros do discurso, oral, escrito e áudio visual;
- - Elementos do enredo e personagens da narrativa;
- - Analisando o poema;

Unidade II: - ENSINO MÉDIO

- - Concepções de Linguagem e Língua e as diferentes abordagens pedagógicas;
- - Noções gerais de Linguística, Sociolinguística, Psicolinguística, de Gramática e suas contribuições para o estudo da língua materna e da literatura;
- - Propostas didático-metodológicas do ensino-aprendizagem dos conteúdos da Língua Portuguesa e da literatura;
- - O campo das linguagens: da oralidade aos registros;
- - O texto e as marcas de culturas, sociedade e história;
- - Parâmetros Curriculares Nacionais e Orientações Curriculares do ensino Médio da Língua Portuguesa e Literatura - concepções e práticas;
- - Livros Didáticos da Língua Portuguesa: história e usos; (PNLD e Outros critérios)
- - A disciplina Língua Portuguesa/literatura: perspectivas no contexto do Ensino Médio;
- - Organização curricular e procedimentos metodológicos de abordagem dos conteúdos;
- - O texto literário e não literário e a leitura literária;
- - Formação do leitor crítico;
- - O professor e a seleção dos textos;
- - Análise crítica de textos escritos, orais e áudio visuais;
- - Atividades de produção escrita e de leitura de textos;
- - Atividades de produção de textos (palestras, debates, seminários, teatro, etc.) em eventos da oralidade;
- - Intertextualidade - Estudo de diferentes relações intertextuais (por exemplo, entre textos que mantenham configuração formal similar, que circulem num mesmo domínio ou em domínios diferentes, que assumam um mesmo ponto de vista no tratamento do tema ou não);
- - Atividades de retextualização: produção escrita de textos a partir de outros textos orais, escritos e áudio visuais, tomados como base ou fonte.

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A disciplina será ministrada através de aulas expositivas e participativas com textos, slides, quadro e pincel; Prática de elaboração de plano de aula; Teoria e prática de elaboração de seminários bem como das avaliações dos mesmos; Prática de leitura, produção e discussão de textos. Participação em palestras e outros eventos com produção de textos e discussões sobre esses eventos.

7 SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

DISTRIBUIÇÃO DE NOTAS:

Unidade I

Na primeira unidade serão feitas três avaliações, a primeira se constitui de uma análise de livro didático e entrevista com um professor de Língua Portuguesa. (valor: 10,0 pts).

A segunda avaliação consta de um plano de aula e aulas simuladas (simulação por anos), em que se verão a desenvoltura, apreensão e passagem do conhecimento, postura do professor, organização do assunto. (valor: 10,0 - dez pontos).

A terceira será a avaliação constitucional (10,0 pts).

Unidade II

Nessa unidade também serão feitas avaliações, a primeira consiste em debates sobre livros. (valor: 10,0 – dez pontos)

A segunda avaliação consta de um seminário de livros. (valor: 10,0 – dez pontos).

E a terceira será a avaliação constitucional (10,0 pts).

8 ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:

Acontecerá sempre que o aluno tiver necessidade ou se a disciplina exigir um atendimento extra para trabalhos. Esses atendimentos ocorrerão na segunda-feira de 22 a 22:50 hs.

9. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

As atividades postas no cronograma podem sofrer alterações de acordo com a necessidade da turma, da disciplina ou por algum imprevisto e até mesmo mudanças de planos para um melhor desenvolvimento da disciplina.

10 BIBLIOGRAFIA

ANTUNES, Irandé. **Aula de Português**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

BRITTO, Luiz Percival Leme. **A sombra do caos: ensino de língua x tradição gramatical**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1997.

GERALDI, João W. **Portos de passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1994.

MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles. **Leitura, produção de textos e a escola: reflexões sobre o processo de letramento**. Campinas/SP: Mercado de Letras, 2002.

MURRIE, Zuleika F. **O ensino de português: do 1º grau a Universidade**. São Paulo: Contexto, 1992.

PIMENTA, César Coll. **O estágio na formação de professores**. São Paulo: Cortez, 1994.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus**. São Paulo: Cortez, 2001.

SUASSUNA, Livia. **Ensino de Língua portuguesa: uma abordagem pragmática**. São Paulo: Papirus, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil: gostosuras e bobices**. São Paulo: Scipione, 1997
- ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática**. São Paulo: Parábola, 2007.
- BAGNO, Marcos. **Português ou Brasileiro?** Um Convite a pesquisa. 4ª ed. SP: Parábola, 2004.
- _____. **A Língua de Eulália**. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 1998.
- _____. **Preconceito linguístico**. 5ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 2000.
- BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani (Orgs.). **A Escolarização da leitura literária: o jogo do livro infantil e juvenil**. 2ªed. 1ª reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2003
- BRASIL, secretaria de **Educação Fundamental**. **Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental**. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- COSCARELLI, Carla Viana; MITRE, Daniela. **Oficina de leitura e produção de textos**. Belo Horizonte: UFMG, 2007.
- GERALDI, João Wanderley (org). **O texto na sala de aula** 3ª ed. São Paulo: Ática, 2000.
- GNERRE, Maurizio. **Linguagem, escrita e poder** 4ªed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- KLEIMAN, Ângela. **Texto e leitor: Aspectos cognitivos da leitura**. Campinas: Pontes, 2002.
- KOCH, Ingedore Villaça. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 2007.
- LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1994.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita – atividades de retextualização**. 9ª ed. São Paulo: Cortez, 2008.
- MATOS, Henrique Cristiano José. **Aprenda a estudar – orientações metodológicas para o estudo**. 4ª ed. Petrópolis: Vozes, 1994.
- PCN. **Parâmetros Curriculares Nacionais - apresentação dos temas transversais e ética** 3ª ed. Brasília, 2001.
- TERRA, Ernani. **Linguagem, língua e fala**. São Paulo: Scipione, 1997.
- TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação: Uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus**. São Paulo: Cortez, 2001.