



## **PLANO DE CURSO**

### **1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Licenciatura em Letras com Habilitação em Português e suas respectivas Literaturas

**Disciplina:** Literatura Brasileira III

**Professor:** Joranaide Alves Ramos                      **e-mail:** joranaide.ramos@faseite.edu.br

**Código:** LET5N171

**Carga Horária:** 60

**Créditos:** 03

**Pré-requisito(s):** -

**Período:** V

**Ano:** 2017.1

### **2. EMENTA:**

Pré-modernismo. A Semana da Arte Moderna. O modernismo brasileiro em suas fases. O romance regionalista. Tendências contemporâneas da literatura brasileira. O pós-modernismo brasileiro.

### **3. OBJETIVOS**

O aluno deverá desenvolver uma atitude crítico-reflexiva, tendo como base o conhecimento de problemas significativos da literatura brasileira do Pré-Modernismo ao Pós-Modernismo, tais como a experimentação linguística e formal, a convivência de variadas formas estéticas e gêneros literários, as diferentes relações de literatura e mundo.

### **4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- contextualização histórico-social e ideológica do Pré-Modernismo;
- a Semana de Arte Moderna: contextualização;
- o Modernismo brasileiro: contextualização histórico-social e ideológica;
- prosa e poesia do Modernismo;
- contextualização histórico-social e ideológica do Pós-Modernismo.

### **5. METODOLOGIA**

A disciplina será trabalhada a partir de aulas expositivas e debates. Serão utilizados como recursos: Datashow, quadro branco e piloto.

### **6. SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

O componente prático desta disciplina será implementado através de:

- Seminário didático – avaliação individual (10,0);
- Debate – *Macunaíma* (10,0)
- Provas escritas individuais – *Pau-brasil* (10,0);
- Prova escrita individual – *A educação pela pedra* (10,0);
- Seminário didático – avaliação individual (10,0)
- Debate – Rubem Fonseca (10,0).

### **7. ATENDIMENTO EXTRACLASSE**



Os alunos podem solucionar dúvidas e problemas relacionados à disciplina em outro horário, mediante hora agendada.

## **8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS:**

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 35. ed. SP: Cultrix, 1999.
- CANDIDO, Antonio. **Formação da Literatura Brasileira**. 12. ed. São Paulo: FAPESP. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2009.
- \_\_\_\_\_. **Iniciação à Literatura Brasileira**. 5. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2007.
- CANDIDO, Antonio; CASTELLO, José Aderaldo. **Presença da Literatura Brasileira: modernismo**. 15. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.
- CONNOR, Steven. **Cultura Pós-Moderna: introdução às teorias do contemporâneo**. 4. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2000.
- COUTINHO, Afrânio (org.) **A literatura no Brasil**. 6 volumes: RJ: José Olímpio, 1997.
- \_\_\_\_\_. **Introdução à literatura no Brasil**. 19. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.
- DEALTRY, Giovanna; LEMOS, Mase; CHIARELLI, Stefania. **Alguma prosa: ensaios sobre literatura brasileira contemporânea**. São Paulo: 7 Letras, 2007.
- HUSTCHEON, Linda. **Poética do Pós-Modernismo: história, teoria, ficção**. Rio de Janeiro: Imago, 1991.
- MOISÉS, Massaud. **História da Literatura Brasileira: modernismo**. Vol. III. São Paulo: Cultrix, 2001.

## **9. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (\*)**

## **10. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (\*)**

Os casos práticos e debates mencionados no item “5” (Metodologia do Trabalho) serão coordenados pelo professor, em sala de aula, visando consolidar as discussões das aulas expositivas, servindo, também, para estabelecer roteiro de estudo para as avaliações do período.



**FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE**  
**Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002**  
**ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA**  
**CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3**