



PLANO DE CURSO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Letras com Habilitação em Português e Inglês

Disciplina: Práticas Interdisciplinares IV

Professor: Wellington Neves Vieira **e-mail:** wellington.nevieira@gmail.com
wellington.vieira@fasete.edu.br

Código: LET4N171 **Carga Horária:** 80 **Créditos:** 04

Pré-requisito(s): -

Período: IV

Ano: 2017.1

2. EMENTA:

Trabalhos elaborados a partir da participação em atividades interdisciplinares, sob a forma de seminários e desenvolvimento de Minicursos como atividade de extensão, servindo como momento de culminância da programação desenvolvida pelas disciplinas do IV semestres.

3. OBJETIVOS

1. O acadêmico deverá elaborar e desenvolver argumentos de maneira crítica e objetiva diante das questões que serão abordadas ao longo da preparação do minicurso, elaborado a partir de um tema relacionado ao Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM);
2. Desenvolver e executar oficina de 20 horas de Língua Portuguesa para alunos do Ensino Médio no Festival Literário de Paulo Afonso- FLIPA.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A comunicação e as funções de linguagem aplicada ao Enem;
2. Venha, veja e interprete: textos para o Enem!;
3. Literatura e as diversas manifestações artísticas aplicadas ao Enem;
4. Descomplica! Linguagens e redação para o Enem;
5. Micro aula de Língua Portuguesa.

5. METODOLOGIA

A disciplina será trabalhada a partir de aulas expositivas, debates e atividades realizadas em sala. O aluno desenvolverá um minicurso no Festival Literário de Paulo Afonso – (FLIPA) com conteúdos previamente selecionados.

6. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

O componente prático desta disciplina será implementado através de:

I – ETAPA:

1. Micro aula (10,0)
2. Apresentação do minicurso(10,0)



II – ETAPA:

3. Plano De aula (10,0)
4. Relatório (10,0)

7. ATENDIMENTO EXTRACLASSE

Os alunos podem solucionar dúvidas e problemas relacionados à disciplina em outro horário, mediante hora agendada.

8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS:

CARVALHO, Maria Cecília de. **Construindo o saber: Fundamentos e técnicas de metodologia científica.** 8. ed. Campinas: Papirus, 1989.

HOLANDA, Nilson. **Planejamento e Projetos.** Fortaleza: Universidade Federal do Ceará.

LAKATOS, Eva Maria. MARCONI, Marina de Andrade. **Técnicas de Pesquisa.** São Paulo: Atlas, 1982.

NASCIMENTO, Eloy Lago. et. al. **Manual de Normalização e Normas Técnicas da FASETE.** Paulo Afonso-BA: 2005.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMPLEMENTARES:

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à Metodologia do Trabalho Científico.** São Paulo: Atlas, 1999.

ANTUNES, Celso. **A grande jogada: Manual Construtivista de como estudar.** Petrópolis: Vozes, 2001.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese.** 12. ed. São Paulo: Perspectiva, 1998.

LAKATOS, Eva Maria & MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de Metodologia Científica.** São Paulo: Atlas, 2001.

LEIGH, Andrew. **Como fazer propostas e relatórios.** São Paulo: Nobel, 2000.

RUIZ, J. A. **Metodologia científica: Guia para eficiência nos estudos.** São Paulo: Atlas, 2002.

SALOMON, Délcio V. **Como fazer uma monografia.** 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

SAVIANI, Dermeval. **Educação: do senso comum à consciência filosófica.** São Paulo: Cortez, 2000.

SEVERINO, Antônio J. **Metodologia do trabalho científico.** 19. ed. São Paulo: Cortez, 1995.



FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE
Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002
ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3

9. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (*)

10. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (*)

Os casos práticos e debates mencionados no item “5” (Metodologia do Trabalho) serão coordenados pelo professor, em sala de aula, visando consolidar as discussões das aulas expositivas, servindo, também, para estabelecer roteiro de estudo para as avaliações do período.