



## PLANO DE CURSO

### 1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Licenciatura em Letras

**Disciplina:** Literatura Latina

**Professor:** Laíze Siqueira Silva

**e-mail:** laizesiqueira@hotmail.com

**Código:**

**Carga Horária:** 40

**Créditos:** 02

**Pré-requisito(s):** Literatura Latina

**Período:**

**Ano:** 2017.1

### 2. EMENTA:

Estudo dos representantes dos períodos Arcaico, Áureo e Imperial da Literatura Latina. Percepção da influência da Literatura Grega na formação da literatura dos intelectuais romanos. Estudo das epopeias, poesias e teatros clássicos.

### 3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Oferecer conhecimentos básicos da Literatura Latina a partir de leitura e análise das obras de autores do período clássico.

### 4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:

- Entender como se deu o surgimento da Poesia Latina.
- Fomentar a leitura e análise de autores da Literatura Latina;
- Fornecer subsídios para a compreensão da literatura clássica e de sua influência sobre as literaturas ocidentais.

### 5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Origem da poesia latina
- Homero
- Virgílio
- A poesia épica
- A poesia dramática: a comédia e a tragédia
- A poesia lírica
- A sátira latina
- A poesia didática

### 6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

- Aulas expositivas;
- Leitura dos clássicos da Literatura Greco-latina;
- Debate sobre os textos indicados para leitura.
- Seminários.
- Estudos dirigidos.

### 7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:



### **AVALIAÇÃO:**

- Na primeira etapa de avaliação, há três atividades:
    - \_ Debate sobre os clássicos greco-latinos, com valor de dez pontos (10,0 pts).
    - \_ Uma atividade de verificação da aprendizagem com valor de dez pontos (10,0 pts).
  - Na segunda etapa, há três atividades:
    - \_ Apresentação sobre poetas latinos, com valor de dez pontos (10,0 pts.)
    - \_ Um estudo dirigido com valor de dez pontos (10,0 pts).
    - \_ Uma atividade de verificação da aprendizagem com valor de dez pontos (10,0 pts).
- A média do semestre resulta da soma dos respectivos pontos das etapas e sucessiva divisão dos mesmos por três (3).

### **8. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:**

Atendimento semanal, mediante agendamento prévio.

### **9. BIBLIOGRAFIA:**

ARISTÓTELES. **A poética clássica**. 12. ed. São Paulo: Cultrix, 2005.  
CARDOSO, Zélia de Almeida. **A literatura latina**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.  
HOMERO. **Odisséia**. São Paulo: Cultrix, 2006.  
\_\_\_\_\_. **Ilíada**. Cotia, SP: Ateliê Editorial; Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2008.  
MANGUEL, Alberto. **Ilíada e Odisséia de Homero: uma biografia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008.  
NOVAK, Maria da Glória; NERI, Maria Luiza (orgs.). **Poesia lírica latina**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.  
VERGÍLIO. **Eneida**. 10. ed. São Paulo: Cultrix, 2007.

### **10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (\*)**

**(\*)=Assuntos trabalhados no PIT.**

Paulo Afonso, Bahia, agosto de 2015.

Laíze Siqueira Silva  
Professora

Luiz José da Silva  
Coordenador