



PLANO DE CURSO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Letras

Disciplina: Prática Interdisciplinar

Professor: Adailton A. de Souza

Código:

Carga Horária: 80 H

Créditos: 4

Pré-requisito(s): -----

Período: 1º e 2º

Ano: 2017.1

2. EMENTA:

Trabalhos elaborados a partir da participação em atividades interdisciplinares, sob a forma de seminários, iniciação científica e extensão, servindo como momento de culminância da programação desenvolvida pelas disciplinas do 3º semestre.

3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Identificar as diferenças e semelhanças na organização dos textos utilizados em diversos contextos de uso linguístico.

Relacionar gêneros textuais e competência sociocomunicativa.

Identificar características que levam à classificação de um gênero textual.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA:

- Caracterizar gênero poético, de acordo com a função estética da linguagem
- Caracterizar uma das formas de realização do gênero poético: o cordel
- Caracterizar sequências tipológicas descritivas e narrativas
- Caracterizar sequências tipológicas injuntivas e preditivas
- Caracterizar sequências tipológicas expositivas e argumentativas como dois aspectos do tipo dissertativo
- Relacionar sequências tipológicas à classificação de gêneros
- Analisar sequências tipológicas em gêneros textuais
- Reconhecer a transposição de um formato de gênero textual para outro

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1- Gêneros textuais: do intuitivo ao sistematizado
 - O conhecimento intuitivo de gêneros
 - Gêneros textuais e competência sociocomunicativa
 - Classificando gêneros textuais
- 2- Trabalhando com gêneros textuais
 - Gêneros literário e não-literário
 - O gênero poético
 - Uma classificação do gênero poético: o cordel



3 – Tipos textuais

- Sequências tipológicas: descrição e narração
- Sequências tipológicas: os tipos injuntivo e preditivo
- Sequências tipológicas: o tipo dissertativo

4 - A inter-relação entre gêneros e tipos textuais

- Gêneros textuais e sequências tipológicas
- Sequências tipológicas em gêneros textuais
- A intertextualidade entre gêneros textuais

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A disciplina será desenvolvida com aulas expositivas e participativas com a utilização de quadro e de slides, fonte bibliográfica base e outras fontes a serem pesquisada, analisando casos práticos e realizando debates a partir das leituras propostas. Serão realizados seminários.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

1ª. ETAPA DE AVALIAÇÃO:

- Atividades de leituras, debates em sala –não regrado, produções em sala: 06 atividades: 1 ponto cada (6,0)
- Seminários em dupla: Gêneros literário e não-literário; O gênero poético; Uma classificação do gênero e poético: o cordel: 10,0
- Oficinas (em dupla) com o conteúdo gêneros textuais: Conto de Fadas; Fábula; Lenda; Narrativa de ficção científica; Romance; Conto; Piada; (valor, 10,0)
- Análise crítica do gênero música MPB (sexualidade, mulher, etnia, religião, etnia, gênero, política, ecologia, violência):4,0

2ª. ETAPA DE AVALIAÇÃO:

Apresentação de seminários sobre o assunto estudado: Sequências tipológicas: descrição e narração; Sequências tipológicas: os tipos injuntivo e preditivo; Sequências tipológicas: o tipo dissertativo: 10,0.

Análise crítica sobre um gênero textual: individual: 10



Estudo dirigido com embasamento teórico: gêneros textuais – produção textual (10,0)

- a) **2ª. CHAMADA:** A combinar
- b) **PROVA FINAL:** A combinar

OBS: As datas poderão sofrer alterações, sempre comunicadas em sala de aula, nos horários das aulas regulares, de acordo com o regramento da secretaria da IES FASETE.

8. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:

Conforme prévio acordo com o professor, nos dias de sexta- feira

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

COROA, Maria Luiza Monteiro Sales. **Programa Gestão de Aprendizagem Escolar – Gestar II.** Caderno de Teoria e Prática 3 – TP3: gêneros e tipos textuais. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação. Secretaria de Educação Básica, 2008.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R. e BEZERRA, M. A. (orgs.). **Gêneros textuais & ensino.** Rio de Janeiro: Lucerna Ltda., 2002.

SOARES, Angélica. **Gêneros literários.** 6 ed. São Paulo: Ática, 2005.

11. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (*)

(*)=Assuntos trabalhados no PIT.