



PLANO DE CURSO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Letras – Habilitação em Português e Inglês

Disciplina: Leitura e Produção Textual

Professor: Adailton Alberto de Souza

E-mail: negoeducar@hotmail.com

Código:

Carga Horária: 60 h

Créditos: 03

Pré-requisito(s): ---

Período: I e II

Ano: 2017.1

2. EMENTA:

Estruturação do texto. A frase, o parágrafo e o desenvolvimento do texto. O ritmo de leitura. Sintaxe: concordância, regência. Leitura e produção de textos. Padrões e Redação oficial, científica e técnica.

3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Estudar os fatores de textualidade, em especial a coesão e a coerência, a partir da análise de diferentes gêneros textuais, com o intuito de mostrar a importância desses fatores para os processos de leitura e produção de textos.

4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:

- * Apresentar as questões teóricas fundamentais, relativas às teorias de texto e de discurso;
- * Conceber texto como uma unidade de sentido(s) que envolve, dentre outros, fatores linguísticos, composicionais, cognitivos, interacionais, sociais e históricos;
- * Desenvolver as habilidades de leitura e estimular a interpretação nos diferentes gêneros textuais;
- * Refletir sobre os aspectos morfossintáticos e sintáticos que atuam como mecanismos de coesão, possibilitando o encadeamento das partes e das idéias do texto e conseqüentemente a construção de sentido(s) para o texto;
- * Apresentar a importância da leitura para a formação do acadêmico de Letras, trabalhar debates de assuntos polêmicos da atualidade, identificando a idéia central.
- * Conceituar gêneros e suas especificidades e os tipos textuais.
- * Estimular o aluno para o trabalho em grupo, de forma a valorizar as diferentes formas de pensar e produzir.
- * Identificar o tema de qualquer texto apreciado; Identificar as diferentes estruturas textuais; Valorizar a adequação da linguagem; Analisar as relações textuais; Usar adequadamente o dicionário; Ampliar o universo vocabular.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I:

5.1 Leitura:

5.1.1 Concepções e objetivos;

5.1.2 Fatores que determinam a forma de leitura;

5.1.3 Processamento textual: conhecimentos ativados no e estratégias de processamento textual.

5.2 Texto:

5.2.1 Concepções e fatores de textualidade.



5.3 Coerência textual:

5.3.1 Conceituação;

5.3.2 Tipos: coerência semântica, estilística, sintática e pragmática;

5.3.3 Fatores de textualidade: conhecimento linguístico, conhecimento de mundo, conhecimento partilhado, inferências, fatores de contextualização, situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, focalização, intertextualidade e relevância.

5.4 Coesão textual:

5.4.1 Conceituação;

5.4.2 Tipos: coesão referencial e coesão sequencial.

Unidade II:

5.5 Gêneros textuais;

5.5.1 Conceituação, funcionalidade, suas especificidades e seus usos;

5.6 Tipologia textual:

5.6.1 Definição;

5.6.2 Tipos textuais: descritivo, injuntivo, narrativo, dialogal, expositivo e argumentativo.

5.7 Análise e produção de alguns gêneros textuais.

Obs.: Para a parte teórica, serão destinadas 40 h/a, para a parte prática, 20h/a. A parte prática será feita através de leitura, análise de produção de textos, levando em consideração as teorias estudadas.

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

Aula expositiva e debates; leitura e discussão de textos; exercícios e estudos dirigidos; seminários e análise de produções de estudantes do ensino médio.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

AVALIAÇÃO:

- 1ª Etapa: Atividades em sala de leitura, discussões e produção, (valor 4,0);
- Seminário sobre o assunto: *Tipos: coerência semântica, estilística, sintática e pragmática; Fatores de textualidade: conhecimento linguístico, conhecimento de mundo, conhecimento partilhado, inferências, fatores de contextualização, situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, focalização, intertextualidade e relevância.* (valor 6,0);
- Prova semestral (valor 10,0)
- 2ª Etapa: Análise e apresentação em slides das atividades do livro didático do ensino fundamental em relação às tarefas de leitura, exercícios sobre gêneros textuais e produções de texto - em dupla(6,0);
- Produção de uma Resenha Crítica, a partir do estudo e análise dos textos teóricos vistos, em sala, com orientação (4,0);
- Prova (10,0)

8. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:



Atendimento semanal, mediante agendamento prévio.

9. BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA

FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e coerência textuais**. São Paulo: Ática, 2004.

MARTINS, Eduardo. **Manual de Redação e Estilo de O Estado de São Paulo**. O Estado de S. Paulo, 1997.

KLEIMAN, Ângela. **Texto e leitor**. São Paulo: Contexto, 1991.

KOCH, Ingedore Villaça. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1991.

COMPLEMENTAR

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. 10. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

CEGALLA, Domingos P. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. 37. ed. São Paulo: Nacional, 1994.

FAVERO, Leonor Lopes; KOCH, Ingedore. G. Villaça. **Linguística textual: introdução**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 1998.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Plantão. **Lições de texto: leitura e redação**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1998.

GERALDI, João Wanderley (org) **O texto em sala de aula**. São Paulo: Anglo, 2012

KOCH, Ingedore Villaça. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1998

10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (*)

11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (*)



FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE
Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002
ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3