



## PLANO DE CURSO

### 1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Bacharelado e Licenciatura em Educação Física

**Disciplina:** Teoria e Metodologia do Lazer e Recreação

**Professora:** Mônica M<sup>a</sup> Vieira Lima Barbosa

**e-mail:** monica.barbosa@fasete.edu.br

**Código:** DIV85

**Carga Horária:** 60 h

**Créditos:** 03

**Pré-requisito(s):**----

**Período:** VI

**Semestre:** 2017.1

### 2. EMENTA:

O lazer, o trabalho e a educação na sociedade e na escola. Aspectos teórico-metodológicos do lazer e recreação para a Educação Física no âmbito escolar e não escolar. Socialização do indivíduo para o lazer. Planejamento de atividades lúdico - recreativas e prática pedagógica.

### 3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Fomentar elementos das novas tendências pedagógicas que contemplam o campo da Educação Física e sua relação com a sociedade no mundo do trabalho, no que se refere à vivência dos aspectos teórico-metodológicos do Lazer e Recreação a construir competências e habilidades no âmbito escolar e não escolar, ampliando as possibilidades para a percepção e a imaginação da criativa na conjuntura lúdico-recreativa.

### 4. OBJETIVO (S) ESPECÍFICOS (S) DA DISCIPLINA:

- Compreender no mundo físico e natural pensamentos que envolvam a percepção do outro e a inclusão social na vida e no trabalho, por meio do lazer e recreação.
- Possibilitar uma pedagogia da animação na elaboração de atividades motoras da cultura corporal, sendo capaz de construir, reinventar e interpretar os movimentos da psicomotricidade.
- Instigar práticas pedagógicas a compreender a relação da criança com outras crianças de forma efetiva e afetiva.
- Desenvolver interações, brincadeiras e valores na Educação Infantil.
- Conhecer a origem dos jogos, brinquedos e brincadeiras e sua influência no desenvolvimento infantil, percebendo que ludicidade e afetividade são aliadas no processo ensino-aprendizagem.
- Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando o ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, dramatizações, por meio do lazer e recreação.
- Analisar o papel da escola e do professor no desenvolvimento das relações lúdico-afetivas, auxiliando no processo cognitivo da educação.
- Experimentar processos criativos da ludicidade e psicomotricidade relacional.
- Construir conhecimentos pelo fazer, fruir e contextualizar atividades motoras da cultura corporal.
- Concretizar sentimentos e pensamentos por meio de sons, gestos, imagens, palavras, formas e movimentos.
- Ressignificar a importância dos jogos, brinquedos e brincadeiras no desenvolvimento da aprendizagem, além de valorizar as cantigas de roda e as danças folclóricas como objeto de manifestação artístico-cultural.



## **5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

### **UNIDADE I: O lazer, o trabalho e a educação na sociedade e na escola.**

- 1.1 - Educação Física sob o olhar dos Quatros Pilares da Educação
- 1.2 - A Educação Física escolar como prática social, política e cultural
- 1.3 - As Políticas para o Lazer e Recreação
- 1.4 - Educação Física e Pedagogia do Movimento: Possibilidades do corpo em diálogo com as diferenças
- 1.5 - Corporeidade e Motricidade: adequação das atividades de Lazer e Recreação às diversas faixas etárias, estilos e espaços

### **UNIDADE II: Aspectos teórico-metodológicos do lazer e recreação para a Educação Física no âmbito escolar e não escolar.**

- 2.1 – Elaboração de Projetos na Área de Lazer e Recreação/ As Políticas para o Lazer e Recreação
- 2.2 – Recreação e a modalidade de ensino "Educação Especial"
- 2.3 – Jogos Cooperativos na Recreação e no Lazer
- 2.4 – A Brinquedoteca: mais uma opção de recreação em espaços formais e não formais
- 2.5 - O Brincar na Escola: Metodologia Lúdico-Vivencial

### **UNIDADE III: Planejamento de atividades lúdico - recreativas e prática pedagógica.**

- 3.1 – Como trabalhar no panorama da Educação Física Lúdica?
- 3.2- Pedagogia da Animação: Uma Proposta de Lazer como Espaço para o Lúdico
- 3.3– Perfil dos Professores de Lazer e Recreação no Desenvolvimento da Ludicidade
- 3.4- Dimensões Ética e Estética na Educação Física Lúdica
- 3.5 - Recreação na Educação Infantil: Brincadeiras antigas

## **6. METODOLOGIA DO TRABALHO:**

A disciplina será trabalhada a partir de aulas expositivas, práticas orais e escritas, por meio de recursos audiovisuais, de informática e dinâmicas interacionistas, além do apoio dos referencias bibliográficos adotados. A ênfase da aula será em:

- Abordagem comunicativa dos textos trabalhados;
- Leitura individual e/ou em grupos;
- Interações de atividades, individualmente;
- Interações de atividades, coletivamente;
- Exposição dialogada;
- Análise comentada de intertextualidade;
- Construção dissertativa pautada em leituras científicas;
- Análise de vídeos;
- Seminários e Oficinas em âmbito escolar e não escolar;
- Pesquisa em livros, revistas, jornais, dicionários e internet;
- Orientação e discussão de Artigos Científicos.



## **7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:**

O processo avaliativo é evidenciado a partir do acompanhamento sistemático de atividades de cunho qualitativo e quantitativo, além da identificação do fenômeno individual de aprendizagem do aluno, tendo as notas distribuídas da seguinte estrutura:

### **1ª. ETAPA DE AVALIAÇÃO:**

- ✓ Fomentação de Seminários, em grupo, dirigidos sobre os temas propostos pelo professor em sala de aula, no valor de 6,0 (seis) pontos e Práticas Interativas nos âmbitos acadêmicos e/ou não escolar no valor de 4,0 (quatro) pontos, totalizando 10,0 (Dez) pontos.
- ✓ Avaliação Institucional Escrita, contemplando questões dissertativas e objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.

### **2ª. ETAPA DE AVALIAÇÃO:**

- ✓ Construção de Artigo Científico sobre os temas propostos pelo professor em sala de aula, no valor de 5,0 (sete) pontos; Painel Pedagógico, no ambiente formal, por meio da interação do conhecimento no processo do Semestre, no valor de 5,0 (três) pontos, totalizando 10,0 (Dez) pontos.
- ✓ Avaliação Institucional Escrita, com questões dissertativas e objetivas, individual, no valor de 10,0 (dez) pontos.

## **DA FREQUÊNCIA**

O aluno deverá ter frequência exigida às aulas e demais atividades de 75% na disciplina. Sua margem de ausência em hipótese alguma deverá ultrapassar os 25%.

## **8. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:**

Atendimento semanal, mediante agendamento prévio.

## **9. BIBLIOGRAFIA:**

### **BÁSICA:**

ANDRADE, J. V. **Lazer**: princípios, tipos e formas na vida e no trabalho. Belo Horizonte. Autêntica Editora, 2001.

ANTUNES, R. **Os sentidos do trabalho**: ensino sobre a afirmação e a negação do trabalho. São Paulo: Bontempo, 1999.

CAVALLARI, V. R. **Trabalhando com recreação**. São Paulo: Ícone, 2000.

MARCELINO, Nelson Carvalho. **Estudos do lazer**: uma introdução. Campinas/SP: Autores Associados, 2006.

MARCELINO, N.C. **Pedagogia da animação**. Campinas: Papirus, 1990.

### **COMPLEMENTAR:**



**FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE**  
Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002  
ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA  
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3

BOSI, E. **Cultura de massa e cultura popular**: leituras de operárias. Petrópolis: Vozes, 2003.  
HUIZINGA, J. **Homo ludens**: o jogo como elemento da cultura. São Paulo: Perspectiva, 1993.  
MACGREGOR, C. **150 jogos não-competitivos para crianças**. São Paulo: Madras, 2009.  
TINHORÃO, José Ramos. **Cultura popular**: temas e questões. São Paulo: Ed.34, 2001.

**10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (\*)**

ANEXO

**11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (\*)**