



PLANO DE CURSO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Bacharelado em Direito

Disciplina: Antropologia Geral e Jurídica

Professor: Eloy Lago Nascimento

e-mail: prof.elay.fasete@gmail.com

Código: DIR06

Carga Horária: 60

Créditos: 03

Pré-requisito(s): -

Período: II

Ano: 2018.1

2. EMENTA:

Conceituação, o objeto de estudo, divisão, campos, métodos e técnicas na Antropologia. Antropologia Geral e a Antropologia Jurídica: intercalação, sua conceituação, transição histórica, suas relações com o sistema acadêmico e profissões jurídicas. Aspectos sociais referentes à violência estrutural nas grandes cidades e os fenômenos culturais da globalização. A interdisciplinaridade e a relação da Antropologia com as tradições da magia, da religião e a diversidade cultural das famílias nas sociedades complexas.

3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Fornecer ao aluno subsídios para o conhecimento e a compreensão da Antropologia, através do entendimento do contexto histórico de formação dessa ciência, do conhecimento teórico dos fundadores e pensadores clássicos, das correntes teóricas de todos os tempos, bem como do estudo da Antropologia Jurídica. No final do curso o aluno deverá ser capaz de identificar, empregar e explicar os principais conceitos e categorias antropológicos utilizados no Direito.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA:

- Compreender a Antropologia enquanto ciência a partir dos seus aspectos teórico-metodológicos, apropriando-se do conceito de cultura como referência para analisar e interpretar diferentes manifestações na sociedade.
- Perceber a contribuição da Antropologia na análise de diferentes expressões culturais na sociedade contemporânea, refletindo sobre discriminação, preconceito e racismo, com vistas a criar estratégias de tolerância e respeito às diferenças.
- Refletir sobre situações da vida em sociedade, de modo a entender a necessidade e a importância das teorias e dos conceitos da Sociologia Clássica e Contemporânea, tendo em vista uma atuação mais crítica e consciente como cidadão.
- Identificar as relações de poder entre os sujeitos sociais e o Estado por meio da compreensão crítica de aspectos do cotidiano, visando à participação política na perspectiva do exercício da cidadania.

5. Conteúdo programático:

ETAPA I – ANTROPOLOGIA E O ESTUDO DA CULTURA

- Diferenças culturais: o estranhamento do “outro”



- A cultura como lente para enxergar o mundo
- A pesquisa antropológica (etnografia): colocar-se no lugar do “outro”
- Contribuições da antropologia no Brasil

ETAPA II – CULTURAS CONTEMPORÂNEAS

- Nós e os outros: raça, etnia e multiculturalismo
- Olhar para as diferenças: sexualidade, gênero e religião
- Diversidade familiar e parentesco
- Consumo e meio ambiente

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

A disciplina utilizar-se-á de diversas mídias, tendo a prática como fio condutor do processo de aprendizagem a partir da pesquisa como princípio educativo. As atividades serão desenvolvidas por meio de conteúdos disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), visando à sinergia entre as estratégias de inovação no uso de tecnologias de informação e comunicação (TIC) e os objetivos da disciplina, com vistas a promover aprendizagem significativa e colaborativa.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

1ª Etapa:

- Avaliação online 1 (Valor 5,0 pontos)
- Avaliação online 2 (Valor 5,0 pontos)
- 1ª Avaliação Institucional online (Valor 10,0 pontos).

Observação:

A média da 1ª etapa resultará do somatório de todas as notas acima, dividido por 2, ou seja: $20,0/2 = 10,0$ pontos.

2ª Etapa:

- Avaliação online 3 (Valor 5,0 pontos)
- Avaliação online 4 (Valor 5,0 pontos)
- 2ª Avaliação Institucional online (Valor 10,0 pontos).

Observação:

A média da 2ª etapa resultará do somatório de todas as notas acima, dividido por 2, ou seja: $20,0/2 = 10,0$ pontos.

Sistema de Segunda chamada:

- A segunda chamada será mediante uma prova individual e sem consulta.
- O conteúdo versará sobre todos os assuntos trabalhados no semestre.
- Será facultada a segunda chamada apenas para a Prova Institucional da 1ª etapa.
- Terá direito à segunda chamada, o aluno que por qualquer motivo, não comparecer no dia da prova.
- A prova terá valor de 10,0 (dez) pontos.
- Não terá direito a uma 2ª oportunidade ou 2ª chamada o discente que não entregar a



atividade em equipe.

Sistema de Provas Finais:

- A prova final será garantida ao discente que não alcançar média mínima de 7,0 (sete pontos) no semestre

A prova final tem valor de 10,0 (dez) pontos e, para ser aprovado, o discente terá que alcançar a pontuação necessária para completar 10,0 (dez) pontos, pois a média final será este valor dividido por 2, sendo que a média final para aprovação é de 5,0 (cinco) pontos. Exemplo: média semestral = 6,0 (reprovado) + média da prova final = 5,0. Resultado final $6,0+5,0=11/2= 5,5$ (conceito final, aprovado com média 5,5)

8. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:

O atendimento se dará Através do Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA
Atendimento individual na Sala de Orientação, mediante prévia solicitação, de acordo com os horários disponíveis.

9. BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA

MAUSS, Marcel. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
REALE, Miguel. **Cinco temas do culturalismo**. São Paulo: Saraiva, 2000.
REALE, Miguel. **Paradigmas da cultura contemporânea**. São Paulo: Saraiva, 2005.
SILVA, Orlando Sampaio. **Perícia Antropológica em Processos Judiciais**. UFSC, 1994.

COMPLEMENTAR

FELDMAN-BIANCO, Bela; RIBEIRO, Gustavo Lins. **Antropologia e poder**. São Paulo: UNICAMP, 2003.
GEERTZ, Cliford. **A Interpretação das Culturas**. São Paulo: LTC, 1989.
_____. **O saber local: Novos ensaios sobre antropologia interpretativa**. Rio de Janeiro: Vozes, 2004.
LAPLANTINE, François. **Aprender Antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 2000.
MARCONI, Maria de Andrade. **Antropologia**. São Paulo: Centauro, 2001.

10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (*)

O cronograma completo, para as duas etapas, encontra-se no AVA-Ambiente Virtual de Aprendizagem

11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (*)

O(a) discente deve acessar o AVA-Ambiente Virtual de Aprendizagem para obter todo o material de estudo da disciplina, incluindo vídeos, textos, áudios e materiais em slides.



FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE
Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002
ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3

Além do material em meios digitais, o discente tem à sua disposição o Livro de Fundamentos que foi entregue a cada discente no início do semestre. Este livro complementa e amplia todos os conhecimentos estudados.

(*)=Assuntos trabalhados no PIT.

Paulo Afonso/BA, 01 de julho de 2017

Eloy Lago Nascimento
Professor

José Elio Ventura da Silva
Coordenador