



PLANO DE CURSO

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Bacharelado em Administração

Disciplina: Administração da Produção

Professor: Caio Anderson de Arruda Siqueira **e-mail:** caioarrudaaa@gmail.com

Código: MAR42

Carga Horária: 60

Créditos: 3

Pré-requisito(s): -----

Período: V

Ano: 2018.1

2. EMENTA:

Administração da Produção: Conceituação, origens e evolução. A função e a organização da Produção. Planejamento e Projeto do Sistema de Produção: Planejamento da Capacidade, Localização de Instalações, Projeto do Produto e do Processo, Arranjo Físico das Instalações e Projeto e Medida do Trabalho.

3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:

Contribuir para a formação de futuros profissionais de administração em sua totalidade com a aquisição de conhecimento relativo à Administração da Produção, como área estratégica e funcional das organizações, a fim de capacitá-los para enfrentar os desafios de sua carreira profissional tanto no tocante às atividades na indústria como nas atividades de serviço.

4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:

- Apresentar os conceitos preliminares de Administração da Produção, bem como desmembrar seus conceitos a nível estratégico, tático e operacional nas empresas industriais e de serviços;
- Justificar as principais transformações que vem sofrendo a área de Produção em sua função operações;
- Ministrar Conceitos Gerais e aplicações da Administração da produção, além de caracterizar os papéis e a função do gestor de produção;

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

➤ CONCEITOS, TEORIAS E APLICAÇÕES – ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO

○ **Conceitos Preliminares**

- Definição da Administração da produção;
- Origem e Evolução;
- A Função Produção e seu Sistema;
- Tipos de Sistema e Classificações.

○ **O Papel Estratégico e Objetivo da Produção**

- O Papel da Função Produção;
- Fatores Críticos de Sucesso.

➤ PLANEJAMENTO E O PROJETO DOS SISTEMAS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO:

○ **Planejamento da Capacidade**

- Medida da Capacidade
- Expansão da Capacidade
- Avaliação Econômica de Alternativas de Capacidade
- Curva de Aprendizagem

○ **Localização das Instalações**

- Fatores Determinantes da Localização de Instalações
- Avaliação de Alternativas de Localização



- **Projeto do Produto e do Processo**
 - O Ciclo de vida de um produto
 - Desenvolvimento do Projeto do Produto
 - Adaptação do Produto ao Processo
 - Projeto de Serviço
- **Arranjo Físico de Instalações**
 - Conceitos e Tipos Básicos de Arranjo Físico
 - O modelo carga/distância
- **Projeto e Medida do Trabalho**
 - Introdução e Conceitos
 - Especialização
 - Projeto do Trabalho e Satisfação dos Empregados
 - Análise e Métodos de Trabalho
 - Medida do Trabalho

6. METODOLOGIA DO TRABALHO:

- Aulas expositivas e dialogadas, com a utilização de quadro e recursos áudio-visuais;
- Debates, leitura e interpretação de textos, estudos de caso e filmes;
- Atividades Individuais e em grupo;
- Seminários;
- Jogos e atividades em equipe.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação será integral e contínuo, onde os fatores de relevância a serem considerados no mesmo, constam de assiduidade, pontualidade, dedicação, interesse, criatividade e participação do aluno em sala de aula e nas atividades e trabalhos, propostos pelo professor, individuais e/ou coletivos, assim descritos:

1ª Unidade:

A avaliação constará de 1 (uma) avaliação.

N1 = Avaliação Escrita (A avaliação escrita tem caráter obrigatório e constará dos conteúdos da unidade I ou, porventura, dos conteúdos ministrados até a data proposta no calendário da FASETE.) = 10,0

2ª Unidade

A avaliação constará de 1 (uma) avaliação.

N2 = Avaliação Escrita (A avaliação escrita tem caráter obrigatório e constará dos conteúdos da unidade I ou, porventura, dos conteúdos ministrados até a data proposta no calendário da FASETE.) = 10,0

8. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:

Atendimento virtual através do seguinte endereço eletrônico: caioarrudaaa@gmail.com.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DAVIS, Mark M. & AQUILANO N. J & CHASE R. B. Fundamentos da Administração da Produção.



FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE
Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002
ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3

3ª Ed. São Paulo: Bookman, 1998

MOREIRA, D. A. Administração da Produção e Operações. São Paulo: Cengage Learning, 2008

SLACK et. al. Administração da Produção. São Paulo: Atlas, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DINIZ, Clélio Campolina; BASQUES, Maria Fernanda Diamante. A industrialização nordestina recente e suas perspectivas. 2004.

ESPÍNDOLA, Carlos. As agroindústrias no Brasil. 1999.

OAKLAND, J. S. Gerenciamento da Qualidade Total. São Paulo: Ed. Nobel, 1994

OLIVEIRA, Consuelo Ribeiro de. Cachaça de Alambique. 2005.

SENAC. Qualidade em prestação de serviços. 2005.

10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (*)

11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (*)

(*)=Assuntos trabalhados no PIT.