



## PLANO DE CURSO

### **1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Bacharelado em Administração

**Disciplina:** Administração da Produção II

**Professor:** Caio Anderson de Arruda Siqueira      **e-mail:** caio.siqueira@fase.edu.br

**Código:** MAR44

**Carga Horária:** 60

**Créditos:** 3

**Pré-requisito(s):** Administração da Produção I

**Período:** VI

**Ano:** 2017.1

### **2. EMENTA:**

Operação e Controle do Sistema de Produção: Previsão da demanda, planejamento agregado, Programação e Controle da Produção e Administração de Projetos. Gerenciamento e Controle da Qualidade. Modelos de Gestão do Sistema de Qualidade. Prevenção e Recuperação de Falhas. Desafio da Produção: Globalização, Responsabilidade Sócio-ambiental.

### **3. OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA:**

Propiciar aos alunos o conhecimento da atuação da área de Administração da Produção, através da visualização da operação e do controle dos sistemas de produção, possibilitando a compreensão e articulação dos conhecimentos dessa disciplina com os conhecimentos gerais da administração, a fim de capacitá-los para enfrentar os desafios de sua carreira profissional tanto no tocante às atividades na indústria como nas atividades de serviço.

### **4. OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS(S) DA DISCIPLINA:**

- Apresentar os conceitos secundários de Administração da Produção, como a operação e o controle dos sistemas de produção;
- Proporcionar uma visão sistêmica a gestão da qualidade;
- Vislumbrar as possibilidades do melhoramento da produção;
- Investigar os desafios da Administração da Produção buscando o direcionamento para oportunidades organizacionais.

### **5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

#### **➤ OPERAÇÃO E CONTROLE DO SISTEMA DE PRODUÇÃO**

##### ○ **Previsão da Demanda**

- Métodos de Previsão e Classificação;
- Coeficientes;
- Regressão Simples e Séries Temporais;
- Método das Médias;
- Medida e Controle do Erro nas previsões;

##### ○ **Planejamento Agregado**

- Conceitos;
- As etapas do Planejamento Agregado;
- Custos das Alternativas para Alterar a Produção;
- Modelo de Tentativa e Erro;

##### ○ **Programação e Controle da Produção**

- Introdução;
- O Plano Mestre de Produção e seus Objetivos;
- Programação para Sistemas de Baixo Volume;
- Balanceamento da Linha.



- **Administração de Projetos**
  - Diagrama de Redes PERT/COM.

⇒ **MELHORAMENTO DA PRODUÇÃO**

- **Gerenciamento e Controle da Qualidade**
  - A Função Estratégica da Qualidade;
  - Os Elementos da Gestão da Qualidade Total (TQM);
  - O Custo da Qualidade;
  - As Sete Ferramentas Básicas do Controle de Qualidade;
  - Métodos de Controle Estatístico da Qualidade
- **Prevenção e Recuperação de Falhas**
  - Falha do sistema;
  - Detecção e Análise de falhas;
  - Melhorando a confiabilidade das operações;
  - Manutenção;
  - Recuperação.

⇒ **DESAFIO DA PRODUÇÃO**

- Globalização;
- Responsabilidade Sócio-ambiental;
- Tecnologia;
- Gestão do Conhecimento.

**6. METODOLOGIA DO TRABALHO:**

- Aulas expositivas e dialogadas, com a utilização de quadro e recursos áudio-visuais;
- Debates, leitura e interpretação de textos, estudos de caso e filmes;
- Atividades Individuais e em grupo;
- Seminários;
- Jogos e atividades em equipe.

**7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:**

O processo de avaliação será integral e contínuo, onde os fatores de relevância a serem considerados no mesmo, constam de assiduidade, pontualidade, dedicação, interesse, criatividade e participação do aluno em sala de aula e nas atividades e trabalhos, propostos pelo professor, individuais e/ou coletivos, assim descritos:

**1ª Unidade:**

A avaliação constará de 1 (uma) avaliação.

N1 = Avaliação Escrita (A avaliação escrita tem caráter obrigatório e constará dos conteúdos da unidade I ou, porventura, dos conteúdos ministrados até a data proposta no calendário da FASETE.) = 10,0

**2ª Unidade**

A avaliação constará de 1 (uma) avaliação.

N2 = Avaliação Escrita (A avaliação escrita tem caráter obrigatório e constará dos conteúdos da unidade I ou, porventura, dos conteúdos ministrados até a data proposta no calendário da FASETE.) = 10,0

**8. ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:**



**FACULDADE SETE DE SETEMBRO – FASETE**  
Credenciada pela Portaria/MEC nº 206/2002 – D.O.U. 29/01/2002  
ORGANIZAÇÃO SETE DE SETEMBRO DE CULTURA E ENSINO LTDA  
CNPJ: 03.866.544/0001-29 e Inscrição Municipal nº 005.312-3

Atendimento virtual através do seguinte endereço eletrônico: caio.siqueira@fasete.edu.br Diariamente, mediante agendamento prévio, das 13:00 às 16:00.

#### **9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

DAVIS, Mark M. & AQUILANO N. J & CHASE R. B. Fundamentos da Administração da Produção. 3ª Ed. São Paulo: Bookman, 1998

MOREIRA, D. A. Administração da Produção e Operações. São Paulo: Cengage Learning, 2008

SLACK et. al. Administração da Produção. São Paulo: Atlas, 2002.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

DINIZ, Clélio Campolina; BASQUES, Maria Fernanda Diamante. A industrialização nordestina recente e suas perspectivas. 2004.

ESPÍNDOLA, Carlos. As agroindústrias no Brasil. 1999.

OAKLAND, J. S. Gerenciamento da Qualidade Total. São Paulo: Ed. Nobel, 1994

OLIVEIRA, Consuelo Ribeiro de. Cachaça de Alambique. 2005.

SENAC. Qualidade em prestação de serviços. 2005.

#### **10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (\*)**

#### **11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (\*)**

**(\*)=Assuntos trabalhados no PIT.**